

Kazalište SVAROG
&
Zelinsko amatersko kazalište »ZAmKa«

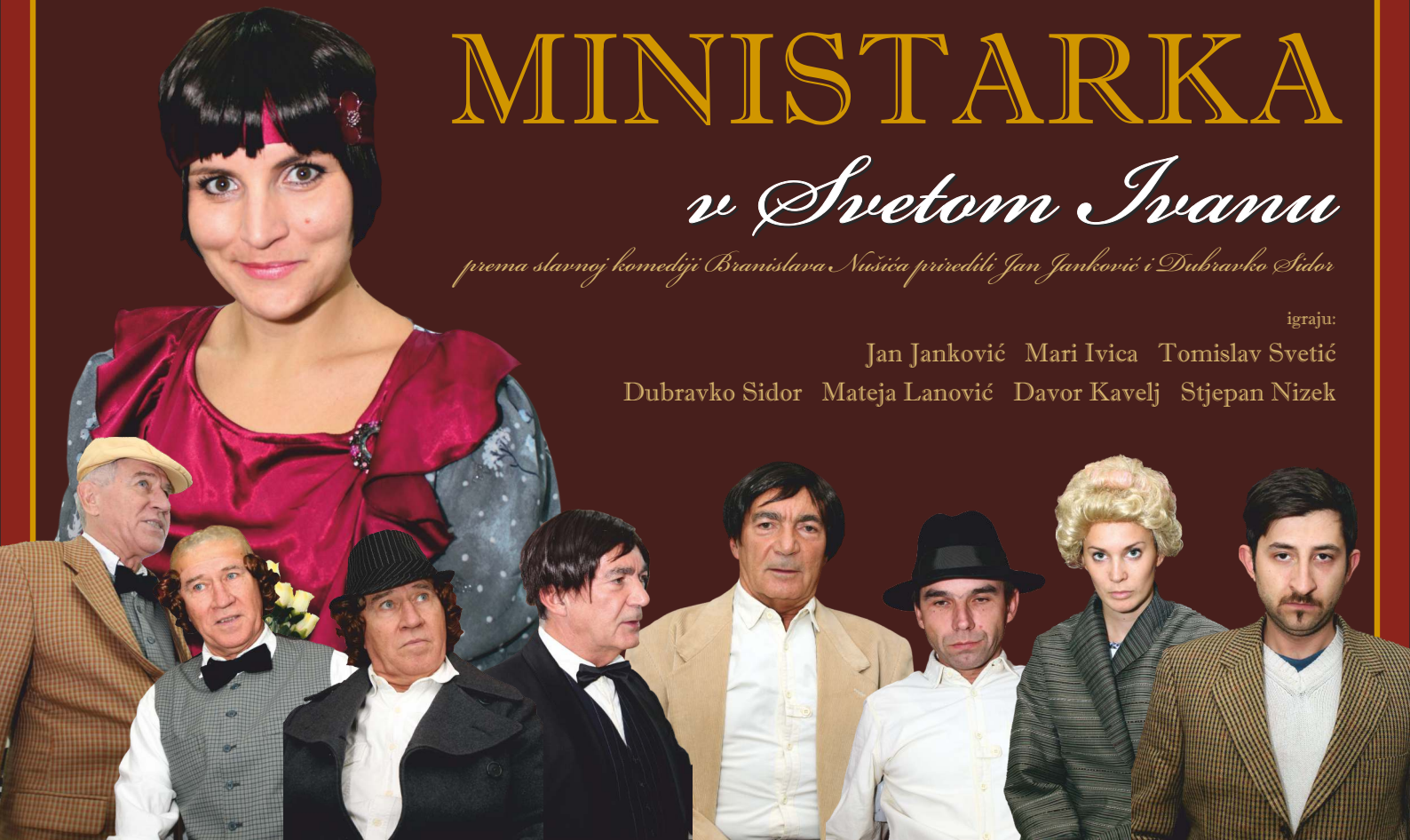
GOSPOĐA MINISTARKA

v Svetom Ivanu

prema slavnoj komediji Branislava Nušića priredili Jan Janković i Dubravko Sidor

igraju:

Jan Janković Mari Ivica Tomislav Svetić
Dubravko Sidor Mateja Lanović Davor Kavelj Stjepan Nizek



Kazalište **SVAROG** i Zelinsko amatersko kazalište »**ZAmKa**«

GOSPOĐA MINISTARKA V SVETOM IVANU

igraju: **Jan Janković, Mari Ivica, Stjepan Nizek, Mateja Lanović, Tomislav Svetić, Davor Kavelj, Dubravko Sidor**

glazba i tonski efekti: **Davor Kavelj i Tomislav Habuš**

kostimografija i scenografija: **Jasna Novaković – Marković**

jezična savjetnica za kajkavski: **Štefica Fanjek**

jezična savjetnica za srpski: **Gordana Gadžić**

vođenje svjetla i tona: **Jesenka Sidor**

prilagodba slavne komedije Branislava Nušića: **Jan Janković i Dubravko Sidor**

dramaturška obrada i režija: **Dubravko Sidor**

Nušićeva GOSPOĐA MINISTARKA pojavila se na tadašnjim pozornicama Kraljevine Jugoslavije 1923.-e godine. Teško bi bilo pronaći grad, palanku, varoš ili općinu gdje ova slavna komedija nije pronašla glumce koji su se u njoj okušali i pokušali nasmijati općinstvo od Triglava do Gjevgljelije. U devedesetak godina mnogo je Save Dunav prihvatio. Mnogo toga čemu su se smijale naše bake i djedovi danas nam nije smiješno. Ali mnogo je toga čemu se mi danas smijemo a "naši stari" ne bi razumjeli. Mnogi ni tada pa ni danas ne razumiju temeljni smisao kazališne umjetnosti a to je, jednostavno i metaforički rečeno, provjera trenutka u kojem živimo. I to je temeljni razlog zašto smo posegnuli za Nušićevom Ministarkom. Odlika velikih dramskih pisaca je što gotovo u svakom vremenu poneki dramski ili komediografski tekstovi postaju suvremeni "kao da su upravo napisani". Tako je sa Shakespeareom, na primjer. Naravno, vrijeme i običaji mijenjaju se iz dana u dan. Kazališni pristup drugačiji je bio na pozornicama 1923.-e, 1991.-e i 2012.-e. Potencijali glumaca, temeljnog oslonca svake žive predstave, različiti su. Kao što se čovjek od čovjeka razlikuje (ili mu nalikuje!), tako je i s glumcima. Autor ove predstave nastoji biti "krojač po mjeri", uloge i glumačka igra primjerena mogućnostima "igrača", ali kao što glumci grade predstavu, tako i predstava izgrađuje njih. Tako provjeravamo vrijeme u kojem živimo, a provjeravamo i sami sebe u vremenu. I spojili smo tri svijeta: prigorski svijet Sv. Ivana Zeline, stvorene potencijale malog neovisnog kazališta Svarog i svijet antologijskog komediografa iz nekada zajedničke države. I nastao je novi dramaturški predložak. Vrijeme građanske dramaturgije prve polovice dvadesetog stoljeća je iza nas. Pa ako se preskoči ono što se danas teško gleda i još teže glumi, ipak ostaje dovoljno materijala za urnebesnu komediju, ostavštinu velikog komediografa Branislava Nušića.

Ministarku, Živku Popović igra i glumac (Jan Janković), u alternaciji s glumicom (Mari Ivica). U Shakespeareovo vrijeme ženske su uloge igrali muškarci. U kazalištu je i danas sve moguće pa i savez amaterizma i profesionalizma. Pa i to da komad izvorno napisan za više od 30 glumaca odigra svega 6! I da to bude u skladu s vremenom i prostorom u kojem jesmo takvi kakvi smo.

Premijere GOSPOĐE MINISTARKE V SVETOM IVANU: Zagreb, Kazalište u Knjižnici (Knjižnica Dubrava), subota, 17. studenoga 2012. u 19,30 i Sv. Ivan Zelina, Dvorana Kraluš POU Sv. Ivan Zelina, nedjelja, 2. prosinca u 19 sati



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Gradski ured za
obrazovanje,
kulturu i sport

KUK

kgz Dubrava

HAIR LAND
APROPOS



tiskara
zelina d.d.

Pučko otvoreno učilište
Sveti Ivan Zelina