

15. ka Zž



Zagrebačka
županija



Grad
Sv. Ivan Zelina

15. Smotra
kazališnih
amatera
Zagrebačke
županije

15. ka Zž

15. Smotra
kazališnih
amatera
Zagrebačke
županije

**Sv. Ivan Zelina,
14. & 15. travnja 2012.**

15. Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije

Sv. Ivan Zelina, 14. i 15. travnja 2012.

Organizatori:

- Zajednica kulturno umjetničkih udruga Zagrebačke županije
- Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

Pokrovitelji:

- Zagrebačka županija
- Grad Sv. Ivan Zelina

Domaćin:

- Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

Sudionici:

- Amatersko kazalište "Josip Badalić" Križ
- Gradsko kazalište Jastrebarsko
- HPD "Zelina"
- KUD "Danica" Bedenica
- KUD "Kupljenovo"
- KUD "Rakov Potok" - Amatersko kazalište "Feniks"
- Ogranak "Seljačke sloge" Buševac - pučko kazalište
- dramski pomladak
- Udruga žena "Brdovčanke" Brdovec
- Zelinsko amatersko kazalište "ZAmKa" - dječja scena

Stručni ocjenjivački sud:

- Dubravka Crnojević Carić (dramska umjetnica, redateljica, teoretičarka, predavačica na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu, doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu)
- Vladimir Gerić (kazališni redatelj, svestrani dramski umjetnik, prevoditelj s devet jezika, dobitnik Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo)
- Dubravko Sidor (diplomirao glumu na Akademiji dramskih umjetnosti, a nakon brojnih kazališnih uloga (najveći broj u Satiričkom kazalištu Jazavac), u mirovinu otišao s radnog mjesta spikera-voditelja Hrvatskoga radija. Pokretač i sudionik brojnih kazališnih i glazbeno-scenskih projekata, osnivač i voditelj kazališta Svarog)

subota, 14. travnja

10.30	Udruga žena "Brdovčanke" "Štefa i Bara na sudu"	6
11.00	Udruga žena "Brdovčanke" "Pri doktoru"	7
11.45	Zelinsko amatersko kazalište "ZAmKa" - dječja scena "Čudesna šuma"	8
12.45	KUD Kupljenovo "Svadba"	10
14.30	Gradsko kazalište Jastrebarsko "Fora ili mora"	12
15.30	Ogranak "Seljačke sloge" Buševac - dramski pomladak "Šegrt Hlapić"	14
16.30	Ogranak "Seljačke sloge" Buševac - pučko kazalište "Jalnuševčani"	15
19.00	Hrvatsko pjevačko društvo "Zelina" "Babica se zdigla"	18

nedjelja, 15. travnja

13.00	KUD "Danica" Bedenica "Oporuka"	20
14.30	Amatersko kazalište "Josip Badalić" Križ "Duh u radionici"	22
16.00	KUD "Rakov Potok" - Amatersko kazalište "Feniks" "Janica i Jean"	24
17.45	Amatersko kazalište "Josip Badalić" Križ "Svoga tela gospodar"	26

15 godina kazališnog amaterizma Zagrebačke županije

Kazališni amateri Zagrebačke županije susreću se petnaesti puta na tradicionalnoj svojoj godišnjoj Smotri ne bi li u najboljem svjetlu predstavili jedni drugima (a nadamo se i brojnim gledateljima), što su radili proteklih godinu dana. Iako je Smotra svojevrsne natjecateljske naravi (sve će predstave odgledati i ocijeniti stručno, višeznačno potvrđeno ocjenjivačko tijelo kojemu je zadatak delegirati najbolje županijske predstave na 52. Festival hrvatskih kazališnih amatera), ono najvrednije, čemu se svi mi sudionici veselimo, druženje je s istomišljenicima, običnim malim ljudima koji svoje slobodno vrijeme provode na kazališnim daskama iz jednostavne ljubavi prema ovom obliku izražavanja, ali i iz potrebe za bijegom iz vremena našeg svagdanjeg. Iz sustava u kojemu je količina zgrnuta novca postala vrhunsko mjerilo vrijednosti a samoimenovani performer i ovjenčani novčanim aureolama svakodnevnim nas nastupima zabavljaju dokazujući koliko je *inteligencije* potrebno da se takovo "bogatstvo" skupi. Zrcalno suprotnih nazora, glumci amateri svojom jednostavnošću, iskrenošću, izvornošću hrabre nas u uvjerenju da još uvijek ima nade, da još uvijek ima ljudi svjesnih da su obrazovanje i kultura *conditio sine qua non*; nužan, osnovni uvjet i prvi korak k boljem, sigurnijem i sretnijem sutra.

Petnaest godina zanemariva je kaplja u prolaznosti vremena, no sasvim dovoljna za budna promatrača da ustanovi mijene. Unatoč glasnoći negativnih kritičara, realno je reći: kazališni amaterizam u Zagrebačkoj županiji ostvario je u zadnjih desetljeće i pol vidan napredak! Iako su se neke kazališne družine nažalost ugasile, iz godine u godinu na Smotrama se pojavljuju nove grupice kazališnih entuzijasta, mladih, nadarenih glumica i glumaca amatera koji se bez imalo straha odvažno prihvaćaju najzahtjevnijih uloga. Potaknuti tom energijom, voditelji amaterskih kazališta postavljaju na repertoar "ozbiljne" kazališne komade, pronalaze i adaptiraju tekstove domaćih i stranih autora, traže profesionalnu pomoć redatelja, scenografa, kostimografa... Treba to, dakako, i primjereno honorirati pa se voditelji, u pravilu i sami kazališni amateri, uza sve druge obveze nerijetko zatječu i u ulogama profesionalnih kazališnih intendantata. Hm, primijetit će netko, pa kakve to veze ima s amaterizmom? Naravno da ima! Upravo to je jedini i ispravan način da se ostvari onaj

ranije spomenuti *temeljni preduvjet i korak u pravom smjeru*. Akteri amaterskih kazališnih predstava tako stječu potrebna znanja i kompetencije da sve uvjerljivije i sigurnije ukazuju na dobre i loše strane društva, a pri tom se, zapravo, samo dobro zabavljaju. Samo takvu igru i poruke vješto izabranih (ili novonapisanih) kazališnih tekstova, publika iskreno nagrađuje pljeskom i vraća se u kazalište (makar ono bilo i amatersko!) a baš se time ispunjava njegova osnovna svrha i smisao.

Ivica Kukovačec,
*ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta
Sv. Ivan Zelina*

U spomen

Sudionici 15. Smotre kazališnih amatera Zagrebačke županije svoje godišnje kazališno druženje odlučili su posvetiti **MIROSLAVU BURIĆU**, ČOVJEKU koji je kazališni amaterizam Zagrebačke županije u posljednjih desetak godina svoga prekratka života zadužio iznimnom intelektualnom i neizmjernom ljudskom snagom, ČOVJEKU kojeg smo uživali gledati kao glumca, kojem smo se divili kao redatelju, prevoditelju, uredniku, pjesniku, pokretaču i organizatoru brojnih kulturnih događanja, voditelju Amaterskog kazališta Pučkog otvorenog učilišta njegovog voljenog Samobora.

Svakome od nas koji smo imali čast i zadovoljstvo družiti se i raditi s tobom - bit ćeš vječni uzor!

“BARA I ŠTEFA NA SUDU”

Autor teksta: Antonija Maleković

Redatelj: Antonija Maleković

Trajanje predstave: 25 minuta

Glumci i uloge:

Antonija Maleković _____ Susjeda 1

Štefica Drenski _____ Štefa

Ljerka Kovačić _____ Bara

Ivanka Dojčić _____ Susjeda 2

Štefanija Krištofić _____ Sudac

Katica Mady _____ Tajnica

Umjetničko i tehničko osoblje:

sve radimo same

Crtica o predstavi:

Bara tuži Štefu da joj hoće ukrasti muža ...

Crtica o udruzi:

Udruga žene Brdovčanke“ osnovana je 2003. godine. Članice su uglavnom mještanke naše općine. Udruga njeguje narodnu baštinu kroz pjesmu i glumu na dijalektu kajkavska ikavica. Kajkavsko donjosutlanski dijalekt (kajkavska ikavica) od 2008. godine ima svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra. Igrokaze piše predsjednica gđa Antonija Maleković i do sada je napisala 11 igrokaza. Udruga sudjeluje na svim kulturnim priredbama i događanjima na području naše općine, susjednih općina u gradovima Zagrebačke županije.

“PRI DOKTORU”

Autor teksta: Antonija Maleković

Redatelj: Antonija Maleković

Trajanje predstave: 25 minuta

Glumci i uloge:

Antonija Maleković _____	Pacijent 1
Štefica Drenski _____	Pacijent 2
Ljerka Kovačić _____	Pacijent 3
Ivanka Dojčić _____	Pacijent 4
Jelica Vugrin _____	Pacijent 5
Štefanija Krištofić _____	Doktorica
Katica Mady _____	Sestra

Umjetničko i tehničko osoblje:

sve radimo same

Crtica o predstavi:

Pacijenti u čekaonici čekaju da doktorica počinje sa pregledima i kratak vrijeme razgovorom. Konačno dođu doktorica i sestra i počinju pregledi...

kontakt kazališta:

Antonija Maleković
Brdovec, P. Horvatića 8
01/ 33 54 253

"ČUDESNA ŠUMA"

Autor teksta: Štefica Fanjek

Redatelj: Štefica Fanjek

Trajanje predstave: 25 min

Glumci i uloge:

Laura Nemčić _____	Lara
Josip Kamenar _____	Jazavac
Ana Besak _____	Lija
Karlo Foglec _____	Vuk
Mihael Nedelić _____	Zec
Ana Antolković _____	Vila Zlatica
Stella Petek _____	Vrana
Magdalena Kure _____	Sara
Danica Bejuk _____	Vještica
Leonarda Zbiljski _____	zarobljeno dijete
Leona Nemčić _____	zarobljeno dijete
Borna Skočak _____	zarobljeno dijete
Tea Pokas _____	zarobljeno dijete
Patrik Pokas _____	zarobljeno dijete

Umjetničko i tehničko osoblje:

- a) scenograf: Štefica Fanjek
- b) kostimograf: Danica Bejuk
- c) tehničar rasvjete: Marijan Fanjek
- d) tehničar zvuka: Marijan Fanjek

Crtica o predstavi:

U Čudesnoj šumi žive neobični stanari. Strah i trepet šume je vještica Vanda, koja u svojoj kući drži zarobljenu djecu. Djevojčica Lara izgubi se u šumi tražeći svoju sestru. Sretne je jazavac, koji joj želi pomoći, ali ne zna kako. Dok jazavac ode po pomoć do lukave lije, djevojčicu odvede vještica prerušena u staricu. Jazavac i vuk u strahu od Vande, ipak se pridruže liji, jer znaju da jedino slogom mogu nešto učiniti. Odluče zamoliti vilu Zlaticu za pomoć.

Zelinsko amatersko kazalište "ZAMKA"- djeluje pri Pučkom otvorenom učilištu Sv.Ivan Zelina od 1993. godine. Već u prvim godinama postojanja "ZAMKA" se predstavila nizom uspješnih ostvarenja. Predstave "Petrica Kerempuh i spometni osel", "Mišolovka", "Isus u snack baru", "Marija pomoćnica" i dr. Od 1999, "ZAMKU" vodi Božidar Smiljanić, pod čijim vodstvom "ZAMKA" niže uspjehe. Predstave "Samofalni bojovnik", "Staklena menažerija", "Matijaš Grabancijaš dijak", "Večera za krepac", "Antigona", te "Dirigent", koja je 2005. godine na 45. festivalu kazališnih amatera Hrvatske na Visu, proglašena najboljom predstavom. U kazališnoj sezoni 2005./2006. umjetničko vodstvo preuzima akademski glumac Anđelko Petric. Uprizoreno je djelo Frana Galovića "Tamara". U sezoni 2006./2007. pod vodstvom Štefice Fanjek predstavlja se publici dječja scena "ZAMKE", predstavama "Zrno sreće", "Božić kao bajka". U režiji Gorana Bičaka obnovljen je kajkavski komad "Matijaš Grabancijaš dijak". U sezoni 2007./2008., u suradnji sa HPD-om. izvedene su predstave autorice Štefice Fanjek, "Hudi beteg", "Jankićevi jadi", te "Jezus nam se rodil". Od 2009. godine "Zamku" vodi Štefica Fanjek, koja na scenu postavlja samo svoje autorske radove. U toj sezoni izvede se predstave "Izborna diganjka" i "Život kak ringišpil". U 2010. godini izvede se tri predstave "I to ti je život", "Internet" i "Božićna priča". U 2011. godini premijerno je izvedena predstava „Štefek soldat“, autorice Štefice Fanjek. "Štefek" je kao komad osvojio brojne nagrade, no "ZAmKa" je posebno ponosna i na nagradama svojim glumcima; Mari Ivica je proglašena najboljom amaterskom glumicom na 51. Festivalu kazališnih amatera u Starom Gradu na Hvaru. Dječja scena ZAmKe krajem godine je izvela predstavu Štefice Fanjek „Čudesna šuma“. Zamka je do sada gostovala diljem domovine ali i van njenih granica. Svaki je nastup dobro prihvaćen od publike, a brojne nagrade za glavne uloge i tekst dobivene tijekom proteklih godina, potvrđuju i naklonost kazališne kritike pučkih dramskih komada.

kontakt kazališta:

Štefica Fanjek

Vatrogasna 3, Sv. Ivan Zelina

098 900 0749

uciliste@zelina.hr

“SVADBA”

Autor teksta: Zorica Jandras

Redatelj: Zorica Jandras

Trajanje predstave: 30 minuta

Glumci i uloge:

Mirko Ivanković _____	Štef (<i>domaćin</i>)
Zorica Jandras _____	Mara (<i>Štefova žena</i>)
Marica Ivanković _____	Jagica (<i>Štefova sestra</i> - <i>stara cura</i>)
Marija Ivanković _____	Janica (<i>mladenka - Štefova i</i> <i>Marina kćer</i>)
Matija Milić _____	Jankec (<i>mladoženja</i>)
Ljubica Turk _____	Posnošica
Ivan Potušek _____	Dever
Štefanija Turk _____	Kuharica
Igor Pavić _____	Prvi svat
Zdravko Kolman _____	Ćaća domaći
Dražen Milić _____	I. mačkar
Dragutin Žmalec _____	II. mačkar

Ostali mačkari: Draga Pokupec, Ljiljana Križanić,
Marica Potušek, Jasna Prebila,
Dragutin Šklebec, Barbara Franić

Veselniki: Ivica Ivanković, Katica Ivanković,
Nikolina Prebila, Čedomir Dasović

Puce: Ana Ivanković, Melani Pek, Dijana Turk

Crtica o predstavi:

Igrani prikaz svadbenih običaja Kupljenova

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "KUPLJENOVO" osnovano je 1983. godine s osnovnim ciljem njegovanja običaja svoga kraja. Djeluje u pet sekcija: dramska, muzička, izvorno pjevanje, folklorna i likovna.

Svih ovih godina članove KUD-a čine sve generacije, pa i čitave obitelji u starosnoj strukturi od 5 do 75 godina, a o od niza nastupa važno je napomenuti: - sudjelovanje na Državnim susretima kazališnih amatera Hrvatske (3 puta: Čakovec, Varaždin, Murter), - svake godine produkciju premijerne predstave na Smotri kazališnih amatera iz pera gđe Zorice Jandras, čiji su tekstovi objavljeni u knjizi izdanoj uz 15. godina djelovanja, - sa HRT-om (redakcijom dramskog programa) snimljena je predstava "Babica su betežni" a u 2002. godini realiziran je projekt o Jurjevskim običajima našeg kraja.

U razdoblju od preko 20 godina postojanja društva, rad dramske sekcije bio je najzapaženiji. Gradu i sebi za rođendan poklonili smo program projekcije inserata kazališnih predstava. Sve predstave je napisala gđa Zorica Jandras (r. 25.11.1931.) – naša najvrednija članica. Gospođa Zorica pisac je amater, redateljica, glumica, prva predsjednica KUD-a, članica ostalih sekcija društva (jednako dobro pjeva i pleše). U dugogodišnjem radu kao medicinska sestra u ambulanti Kupljenovo, susretala je brojne pacijente a iz razgovora s njima crpla motive za dramske tekstove obilato začinjene crnim zagorskim humorom. Tako je nastala i "Kupljenska sapunica". Dobitnica je brojnih nagrada za autohtono dramsko stvaralaštvo i glumačku sposobnost. Bez obzira na godine gđa Jandras okuplja četrdesetak najmlađih žitelja Kupljenova i uči ih kupljenskom jeziku na kojem su napisane sve njezine predstave.

kontakt kazališta:

Ivica Ivanković

Matije Gupca 55, Kupljenovo

091 5746 392

ivica.ivankovic@hrt.hr

“FORA ILI MORA?”

(1. i 2.)

Autor teksta: Iva Srnec, Frana Marija Vranković

Redatelj: Iva Srnec, Frana Marija Vranković

Trajanje predstave: 30 min

Glumci i uloge:

Leon Bastašić _____	Luka (u 2.)
Antonia Fratrić _____	Nika (u 2.)
Luka Kurtalj _____	Marko (u 2.)
Filip Lukić _____	Luka (u 2.)
Julija Puškar _____	Ana (u 2.)
Hrvoje Sertić _____	Luka (u 2.)
Sandro Stipanović _____	Marko (u 2.)
Šonja Trgovčić _____	Nika (u 2.)
Dino Vuković _____	Marko (u 2.)

Crtica o predstavi:

„Fora ili mora?” predstava je edukativnog karaktera sa svrhom prevencije ovisnosti, koja je sastavljena od dva dijela. Prvi je dio nastao na bazi glumačkih improvizacija, koje su u procesu proba formirane u jednu petnaestominutnu cjelinu. Kroz improvizacije glumci su uz pomoć redateljice tragali za razlozima uzimanja droge kako bi pokazali da svaka priča iako različita, vodi istom problemu, a taj je ovisnost. Također su obrađene i štetne posljedice konzumiranja droga za organizam, tj. fizičko i mentalno urušavanje. U dramaturški povezanim, lančano spojenim, kratkim improvizacijama pratimo kako same ovisnike, tako i raznovrsne svjedoke njihove ovisnosti, njihovu obitelj, prijatelje itd.

Za razliku od prvoga dijela, drugi je dio nastao na pisanom predlošku u kojem nalazimo srednjoškolskog narkomana Marka koji „vreba” nad svojim srednjoškolskim kolegama kako bi pronašao potencijalne buduće ovisnike. Tako pronalazi Anu, kojoj teško pada što joj se roditelji rastaju, te Luku koji pati što u njega nije zaljubljena djevojka u koju je bio zaljubljen. Luka i Ana počinju izbjegavati svoje obaveze u školi te se počinju svakodnevno opijati. Njihovo se opijanje

počinje odražavati na njihov svakodnevni život. Nesvjesni mogućih posljedica, pod utjecajem Marka uzimaju drogu.

Crtica o udruzi:

14. Od 1968. kada je osnovano, kroz Gradsko kazalište Jastrebarsko prošlo je više od dvije tisuće članova. Sastoji se od dva ansambla, Dramske družine "Tomaš Mikloušić" (dobila je ime po rođenom Jaskancu, prosvjetitelju, kajkavskom dramatičaru i nakladniku iz 18. stoljeća), koja okuplja odrasle članove i Dramske družine "Ivana Brlić-Mažuranić" (nazvana po najvećoj hrvatskoj književnici koja je dio djetinjstva provela u Jastrebarskom), koja okuplja djecu - učenike osnovne i srednje škole. U protekle 43 godine u kazalištu je odigrano više od 40 naslova hrvatskih i stranih autora. S velikim su uspjehom igrane predstave na pozornicama diljem Hrvatske, ali i na gostovanjima u inozemstvu. Rezultati našeg kvalitetnog rada su brojne državne, županijske i gradske nagrade te odlikovanja. Na kazališnim festivalima i smotrama osvojena su priznanja za najbolje predstave te glumačka, redateljska, scenografska i kostimografska odličja. I na domaćem terenu i u gostima jaskansko kazalište je svojim vjernim ali i novim gledateljima uvijek pružalo obilje radosti, zadovoljstva, smijeha i kazališne čarolije.

kontakt kazališta:

Velimir Kokot

Donja Reka 45, Jastrebarsko

099 233 0 661

velimir.kokot@jastrebarsko.hr

Ogranak "Seljačke sloge" Buševac

- dramski pomladak

"ŠEGRT HLAPIĆ"

Autor teksta: Ivan Bakmaz

Redatelj: Dario Kovačić

Trajanje predstave: 45minuta

Glumci i uloge:

Filip Rožić _____	Hlapić
Lea Rožić _____	Gita
Marko Katulić _____	Grga
Kristina Janjić _____	Lisac
Petra Kovačić _____	Marta
Karlo Burazor _____	Želimir
Karlo Katulić _____	Srećko
Dario Kovačić _____	Mrkonja
Tin Zvonar _____	Cirkuski dječak

Umjetničko i tehničko osoblje:

a) scenograf: Dario Kovačić

b) kostimograf: svi

c) tehničari: Mario Detelić, Ivica Rožić i Zvonimir Črnko

e) organizacija: Nenad Rožić i Stjepan Kovačić

f) šaptači Barbara Vučilovski i Lea Rožić

Crtica o predstavi:

Klasična predstava Šegrta Hlapića sa mnoštvom izmjena scena želi nam dočarati dječju razigranost, a ujedno kroz svoju priču poučiti nas o dobru i zlu.

Specifičnost ovog našeg Šegrta Hlapića je ta što u njemu glume djeca starosti od 9 do 18 godina, a režirao ju je naš mladi član Dario Kovačić koji ima tek 18 godina. Kompletne scenske i kostimografske zamisli su njihove, jedino im je tehnika pomogla u izradi kulisa i nabavi rekvizita.

Ogranka "Seljačke sloge" Buševac - pučko kazalište

"JALNUŠEVČANI"

Autor teksta: Marija Jurić-Zagorka

Redatelj: Romana Rožić

Trajanje predstave: 105 min

Glumci i uloge:

Milenko Tošić _____	Martin Furjanić <i>- načelnik grada Jalnuševca</i>
Lidija Majcenić _____	Regina <i>- njegova kći iz prvog braka</i>
Barica Kovačević _____	Domicila Furjanić <i>- žena načelnikova</i>
Drago Jurić _____	Kuzma Lokvaj - <i>mjernik</i>
Nada Vnućec _____	Anđelija - <i>mjernikova žena</i>
Matija Detelić _____	Mile Sirotanović - <i>učitelj</i>
Marina Vnućec _____	Višnja Oblaković - <i>poštarica</i>
Damir Brebrić _____	Benedikt Packa - <i>bilježnik</i>
Branko Berković _____	Lacika Petak
Nenad Lukić _____	Josip Ogrizek
Saša Robić _____	Bogdan Metež
Franjo Detelić _____	Tonček - <i>podvornik u čitaonici</i>
Vera Pribanić _____	Jelka - <i>služavka kod načelnika</i>
Marica Grđan _____	Gospođa

Umjetničko i tehničko osoblje

- a) scenograf: Romana Rožić i Drago Trumbetaš
- b) kostimograf: Michela Muzgonja
- d) šivanje kostima: Ljiljana Detelić
- c) tehničari: Mario Detelić, Ivica Rožić i Zvonimir Črnko
- d) organizacija: Nenad Rožić i Zlatko Bobesić
- e) glazbena pratnja: Juraj Črnko
- g) šminka: Zdenka Mihelj
- h) šaptači: Jasmina Samardžić i Dario Kovačić

Crtica o predstavi:

Radnja komedije se zbiva u hrvatskom pokrajinskom gradiću, početkom 20. st. Gradonačelnik Furjanić nastoji pod svaku cijenu zadržati vlast u Jalnuševcu gradu. Pri tome se oslanja na visoku vezu koju je stekao u Zagrebu pobratimivši se s uglednom ličnošću. I doista, taj ugledni gospodin kojeg svi zovu Presvetli stiže u "pišivi" Jalnuševac čestitati Furjaniću rođendan. No, dolazi do iznenađenja i obrata. Uz pomoć poštene i napredne poštarice Višnje, Presvetli pomrsi sve načelnikove planove. Na vlast dolaze oni koji su to i zaslužili: poštteni i marljivi.

Komedija ismijava hrvatski jal, nepotizam, korupciju. Napisana prije više od 100 godina, ova je Zagorkina lakrdija začuđujuće aktualna još i danas. Posebno u dane Izborâ. Zar se kod nas skoro ništa nije promijenilo?

Crtica o udruzi:

Ogranak „Seljačke sloge“ Buševac kontinuirano djeluje od 1920 godine i s ponosom nosi naziv matične Seljačke sloge u Hrvatskoj. U društvu danas djeluje nekoliko sekcija; folklorna, dramska, etno, foto-video, arhiva i uredništvo lista „Godišnjak“ što ukupno čini broj od 450 članova društva od kojih je dvjestotinjak svakodnevno aktivno. Redoviti smo sudionici svih važnijih smotri i festivala u Hrvatskoj a i šire, gdje dobivamo priznanja za trud i kvalitetu izvođenja programa. Osobito smo ponosni na 30 godišnju suradnju sa Hrvatima van domovine; Austrija, Mađarska, Rumunjska i Njemačka, a posljednjih desetak godina Kanada i Slovačka. 2006. godine dobitnici smo nagrade Zagrebačke županije za doprinos ugledu i promociji Zagrebačke županije u zemlji i svijetu, te nagrade Grada Velike Gorice „Zlatne podgutnice“ za doprinos ugledu i promociju grada u zemlji i svijetu na koje smo izuzetno ponosni.

2010 godine predsjednik Republike Hrvatske dr. Ivo Josipović je Ogranku „Seljačke sloge“ Buševac dodijelio Povelju Republike Hrvatske za izniman doprinos u promociji i održanju tradicije folklorne kulture i stvaralaštva hrvatskog naroda, a prigodom 90. godina utemeljenja. Ovo iznimno priznanje kojim se može podičiti malo kulturno umjetničkih udruga u Hrvatskoj je kruna 90 godišnjeg rada svih članova OSS Buševac, ali ujedno i obaveza da nastavimo čuvati i

prenositi na mlađe generacije ljubav prema kulturnoj baštini našeg naroda.

Svake četvrte godine održavamo tradiciju očuvanja velike „Turopoljske svadbe“, medijskog spektakla koji dočarava svadbene običaje Turopolja davnih dana.

Organizatori smo niza kulturnih događanja i manifestacija od kojih ćemo nabrojati samo neke: „Dječje igre“, međunarodni tamburaški festival, međunarodni festival tradicijskih glazbala, „Ivanje u Buševcu“ - susret folklornih skupina, „KAJ-BUŠ“- susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja, Božićni koncert

Dramska sekcija - Pučkog kazališta djeluje od 1923 godine, a u svojoj dugoj povijesti uvježbano je preko 120 premijera sa preko 1000 nastupa diljem lijepe naše te u Mađarskoj , Rumunjskoj i Njemačkoj.

Posljednji veliki uspjesi Pučkog kazališta su postignuti 2004 godine sa predstavom „Matijaš Grabancijaš Dijak“ od Tituša Brezovačkog, a u režiji Ivana Rožića kada smo na 44. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na Visu dobili nagradu za njegovanje baštine , a 2008. sa predstavom „Breza“ Slavka Kolara a u režiji Romane Rožić na 48. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera dobivamo istu nagradu te je predstava izabrana među tri najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj. Osobito smo ponosni na činjenicu da većinu predstava koje igramo izvodimo na našoj domaćoj kajkavštini.

Dramski pomladak OSS Buševac je počeo sa radom u proljeće 2011 godine, a prema interesu djece vjerujemo da će nastaviti raditi i dalje.

kontakt kazališta:

Nenad Rožić

Trg seljačke sloge 7, Buševac

098 829 907

nenad.rozic@pliva.hr

Hrvatsko pjevačko Društvo "Zelina"

- dramska sekcija

"BABICA SE ZDIGLA"

Autor teksta: Štefica Fanjek

Redatelj: Štefica Fanjek

Trajanje predstave: 70 minuta

Glumci i uloge:

Zdenka Kamenarić _____	Treza Jambrek
Mario Dukarić _____	Ivek Jambrek
Vesna Bičak Dananić _____	Bara Jambrek
Laura Nemčić _____	Marica Jambrek
Mihael Nedelić _____	Đurek Jambrek
Stjepan Nizek _____	Susjed Francek
Alan Kanski _____	Stjepan Boltek
Mateja Lanović _____	Ivkica Boltek
Josip Kamenar _____	Leopold Boltek
Štefica Poldrugac _____	Susjeda Jalđa
Ivana Fanjek _____	Anica
Mario Dananić _____	Doktor Majer
Kruno Hublin _____	Bertaš Rudi
Ivica Kamenarić _____	Mužikaš
Filip Devčić _____	Mužikaš
Pero Devčić _____	Mužikaš
Damir Lanović _____	Mužikaš

Umjetničko i tehničko osoblje

- a) scenograf: Štefica Fanjek
- b) kostimograf: Štefica Fanjek
- c) tehničar rasvjete: Marijan Fanjek
- d) tehničar zvuka: Marijan Fanjek

Crtica o predstavi:

I ČIN

Uoči blagdana Ivanja, u kući Jambrekovih nastaje napetost. Baka Treza bolesna u krevetu čeka dolazak djece iz Zagreba. Snaha je nervozna jer se boji kritika bakine kćer Ivkice, koja je u Zagrebu postala velika gospođa i voli svemu prigovarati. Sin je zabrinut za bakino zdravlje no doktor ga umiri. Susjed

Francek, bakin prijatelj iz mladosti tješi baku, a ona mu priznaje da nije bolesna, nego se pustila jer želi vidjeti kćer i njezinu obitej. Njihov dolazak razveseli baku.

II ČIN

Dok se žene vraćaju sa mise, baka tužno sjedi u krevetu. Nikada nije prepustila Ivanjsko proštenje i to ju čini žalosnom. No dolazak Franceka i Jalđe ju razveseli. Oni dolaze puni priča i dojmova. No sve skupa iznenadi dolazak sina i zeta u pratnji muzike. Ivkičin oštar nastup razbjesni baku i ona odluči riješiti situaciju.

Crtica o udruzi:

HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO ZELINA osnovano je 1901. godine kao muški pjevački zbor. Sklonost nekih članova umjetničkom izražavanju dovela je do osnivanja dramske sekcije. Prvi njihov nastup zabilježen je 1914 godine. Sekcija uspješno djeluje do 1955. kada nastaje prekid. 1999. godine sekcija se počinje buditi kroz komične likove namijenjene fašničkim spelancijama. 2000. godine na godišnjoj skupštini društva osniva se dramska sekcija pod vodstvom Štefice Fanjek. Nižu se predstave „Babica se zdigla“, „Topla voda teče“, „Idu svati“, „Gospodar je zvonil“, „Život kak ringišpil“. Kako u 2007. godini Štefica počinje voditi Zelinsko amatersko kazalište ZAMKA, tako nastaje zajednička suradnja na budućim projektima. Pošto je HPD u 2011. godini slavio 110. godišnjicu postojanja, odlučili smo u čast tako velike objelnice obnoviti našu prvu predstavu „Babica se zdigla“. Sekcija je kroz svoje postojanje dobitnica brojnih nagrada.

kontakt kazališta:

Štefica Fanjek

Vatrogasna 3, Sv. Ivan Zelina

098 900 0749

uciliste@zelina.hr

KUD "Danica" Bedenica
- dramska grupa

"OPORUKA"

Autor teksta: Juraj Fruk
Redatelj: Juraj Fruk
Trajanje predstave: 60 minunta

Glumci i uloge:

Stjepan Maček _____	Djed Ruda
Juraj Fruk _____	Otac Gabrek
Milica Šmit _____	Majka Kata
Ivan Bičak _____	Ivaca - Gabrekov Sin
Milivoj Psarić _____	Tetak Eugen
Ivanka Vitković _____	Teta Barbara
Đurđica Fruk _____	Kleofina – tetkova Kći
Mirjana Bastalec _____	Micika
Filip Škledar _____	Štefek- Micikin sin
Nikola Fruk _____	Svećenik
Tomislav Škledar _____	Mužikaš
Slavko Šargač _____	Mužikaš
Mladen Bedeković _____	Mužikaš

Umjetničko i tehničko osoblje

- a) scenograf: Milivoj Psarić, Antun Fruk
- b) kostimograf: Mirjana Bastalec
- c) tehničar rasvjete: Danijel Filipović

Crtica o predstavi:

Miran život seoske obitelji uznemiri tek iznenadna smrt djeda Rude. Kako djed za svog života nije napisao oporuku nastaju problemi. Zbog imovinsko pravnih odnosa često dolazi do sukoba unutar familije. Ova predstava je nastala je po istinitom događaju.

Crtica o udruzi:

KUD "Danica" iz Bedenice osnovan je 9. rujna 2001. godine. Grupa mladih poklonika narodne tradicije i kulturne baštine pokrenula je tada inicijativu za oživljavanje kulturnog života i obnovu rada kulturno-umjetničkog društva Danica koji je djelovao na području Bedenice između dva svjetska rata. Osnovana je folklorna, dramska i tamburaška sekcija. Dramska sekcija česti je učesnik kazališnih smotri, gdje su i nagrađivani. Voditelj Juraj Fruk, autor je većine do sada izvedenih tekstova. Prikazuju životne situacije i običaje i njeguju domaće kajkavsko narječje.

kontakt kazališta:

Juraj Fruk

Bedenica 78, Bedenica

099 40 70 383

"DUH U RADIONICI"

Autor teksta: Ellis Kaut
Autor adaptacije teksta: Jadranka Pleše
Redatelj: Jadranka Pleše
Trajanje predstave: 45 minuta

Glumci i uloge:

Dominik Knok _____	Pumukl, kućni vilenjak
Dario Vasiljević _____	Majstor Tomislav, stolar
Maja Lajpold _____	Gđa. Majer, susjeda
Ivan Borić _____	Ćiro, Tomislavov prijatelj
Ines Dundović _____	Novinarka
Ana Marija Žuković _____	Lidija, buduća novinarka
Maja Nikšić _____	Maja, buduća novinarka

Umjetničko i tehničko osoblje

- a) scenograf: Dario Vasiljević
- b) kostimograf: Jadranka Pleše
- c) tehničar rasvjete: Goran Bek
- d) tehničar zvuka: Ivan Keser

Crtica o predstavi:

"Duh u radionici" prvi je pokušaj Jadranke Pleše amaterske glumice našeg kazališta. Ideja teksta je nastala prema dječjoj seriji na njemačkoj televiziji koju je napisala Ellisa Kaut. Radnja se događa u dosad mirnoj stolarskoj radionici Tomislava Krt, koju je privremeno nastanio kućni viljenjak, Pumukl. Zbog njegovih nestašnih šala, majstor Tomislav misli da u radionici postoji duh. Ta sumnja se brzo proširi gradom i zainteresira tamošnju redakciju novina "Točno u podne". Novinarke koje su mu poznate već od prije, počinju mu bezobrazno smetati što ga izluđuje. Tu su jos njegovi prijatelji Ćiro i Špiro, koje on kasnije, kad ulovi Pumukla, nadmudri iz osvete zbog njihovog zadirkivanja i Gđa Majer, tajna ljubav majstora Tomeka, koju Pumukl primjeti i predlaže im zajednički život.

Crtica o udruzi:

Aktivnost kazališnih dobrovoljaca na području općine Križ ima tradiciju koju možemo pratiti od daleke 1884. godine.

Osnivanjem knjižnice i čitaonice u Križu, u Pravilima čitaonice čitamo da je svrha čitaonice širiti društvenu djelatnost u Križu priređivanjem društvenih priredbi i čitanju novina i knjiga.

Godine 1938. spominje se Hrvatsko pjevačko i tamburaško društvo „Kumičić“, koje djeluje sve do 1945. godine. Na poticaj stanovnika Križa 4. studenog 1951. godine održava se osnivačka skupština Kulturno-prosvjetnog društva Križ. Na sjednici održanoj dana 17. studenog 1951. godine Kulturno-prosvjetno društvo Križ mijenja naziv u Kulturno umjetničko društvo „Graničar“ - Križ.

Pored KUD-a „Graničar“ - Križ na području općine su još djelovali: Omladinska sekcija Kulturno prosvjetnog društva „Mladost“, Amatersko kazalište DIP-a Novoselec, Kulturno umjetničko društvo „Marko Uremović“ Novoselec.

kontakt kazališta:

Jasenska Gotić

Zagrebačka 27, Križ

091 7931 545

jasenska.gotic@gmail.com

Kud „Rakov Potok“
Amatersko Kazalište “Feniks”

“JANICA I JEAN”

Autor teksta: Robert Škiljan
Autor glazbe: Siniša Leopold
Autor adaptacije teksta: Andrea Grubiša
Redatelj: Andrea Grubiša
Trajanje predstave: 70 minuta

Glumci i uloge:

Jana Pogrmilović _____	Janica Kleščić
Hrvoje Foretić _____	Jean Blondet
Kristina Pap _____	Marica Kleščić
Siniša Gregurić _____	Kapetan Bourbonne
Damir Jaklenec _____	Josip Poputec
Darko Kupres _____	Emile
Ivan Pap _____	Marko Poputec
Nada Forko _____	Katica
Alen Jaklenec _____	Juraj
Stjepan Jurin _____	Janko
Stjepan Holetić _____	Jozo

Umjetničko i tehničko osoblje
scenograf: Jadranka Jaklenec
kostimograf: Jadranka Jaklenec
tehničar rasvjete: Ivo Gregurić
tehničar zvuka: Tomica Noršić

Crtica o predstavi:

Radnja pučkog mjuzikla smještena je u Samoboru, 1813. godine, u vrijeme kad se grad nalazi u sklopu Ilirskih provincija pod vlašću Napoleona. Na imanju Marice Kleščić smješteni su časnici francuske vojske, među njima i Jean Blondet, kojemu za oko zapne lijepa Janica Kleščić. Dvoje mladih prate razne zgode i nezgode, no ljubav pobjedjuje sve prepreke i sve se završava veseljem, glazbom i pjesmom. Sve što se je tada dogodilo moguće je, no možda je to ipak izmišljena priča.

Kud „Rakov Potok“ mlada je udruga koje djeluje tek treću godinu. Čine ju pet sekcija: tamburaški orkestar, folklorna sekcija, zbor, AK za djecu i mlade Bajka i AK za odrasle Feniks. Osim Janice i Jeana naše kazalište Feniks ima na svom repertoaru i komediju Gospon lovac (Georges Feydeau). S našim kazalištem za djecu započeli smo našu humanitarnu akciju pri čemu je dio naših nastupa bio posvećen djeci bez roditeljske skrbi smještenim u javnim ustanovama Grada Zagreba. Nastojimo posjetiti i druge slične ustanove: domove za djecu, bolnice, institucije koje se brinu za djecu s posebnim potrebama. Osnivanjem naše udruge želimo također sačuvati tradiciju naših starih, naših očeva i djedova, i oteti zaboravu pjesme, plesove, narodne i vjerske običaje, kao i ostale folklorne i etnografske sadržaje. Marljivo radimo na prepoznatljivosti našeg mjesta, stvarajući identitet Rakovog Potoka koji do sada nije postojao. Nastojimo da nam se pridruži što je moguće veći broj djece i mladih, da im ukazujemo na neke vrijednosti koje treba njegovati i čuvati, i koje su se nažalost u ovim današnjim previranjima počele gubiti. Naš rad s mladima svakako je najbolja prevencija svih mogućih negativnih utjecaja ulice i drugih neželjenih sadržaja. Želimo da našim radom stvaramo neki bolji i ljepši svijet. Umjetnost nam u tome može mnogo pomoći jer ima privlačnu snagu, zadržava našu pažnju, potiče nas na stvaranje, dira nas i nadahnjuje, inicira naše djelovanje na svim područjima našeg življenja.

kontakt kazališta:

Ksenija Jaklenec

Jaklenčev put 2, Rakov Potok

091 884 3926

jaklenec@yahoo.com

"SVOGA TELA GOSPODAR"

Autor teksta: Slavko Kolar
Asistent režije: Jadranka Pleše
Redatelj: Vladimir Gajski
Trajanje predstave: 150 minuta

Glumci i uloge:

Stevo Rudančić _____	Jakob Pavunčec
Jasenska Gotić _____	Bara, njegova žena
Vlado Dudaš _____	Iva, sin
Ines Dundović _____	Marica, kći
Ivan Miletić _____	Markan, djed
Tomislav Jarec _____	Jura Brezović, Amerikanec
Marica Kukor _____	Kata, njegova žena
Maja Ćatić _____	Roža, kći
Maja Lajpold _____	Janica, kći
Dario Vasiljević _____	Joža, sin
Martina Puškarić _____	Ljuba, snaha
Renata Murgić _____	Katica, podsnehalja
Željko Podvorec _____	Šimun, kum
Ivica Strugar _____	Mata, pandur
Ivan Borić _____	Jankić, dever

Umjetničko i tehničko osoblje

- a) scenograf: Vladimir Gajski
- b) kostimograf: Vladimir Gajski
- c) tehničar rasvjete: Dario Vasiljević
- d) tehničar zvuka: Vlado Dudaš

Crtica o predstavi:

Svoga tela gospodar - Slavka Kolara je jedno od najizvođenijih djela hrvatske književnosti. Vrlo uspješna komedija koja opisuje hrvatsko selo između dva rata ali je istodobno toliko bliska današnjim temama. Djelo je izvođeno u raznim kazalištima, ovjekovječeno na filmu i televizijskim serijama te predstavlja velik izazov za postavljenje na scenu amaterskih kazališta, što zbog kajkavskog narječja, što zbog ogromnog ansambla. Radnja se odvija između dva svjetska rata na Bikovskih

goricah i opisuje život na selu u to vrijeme kroz vrlo, naizgled, komičnu situaciju. Mladi Iva za kaznu što je upropastio kravu, hraniteljicu obitelji mora oženiti curu iz bogate kuće, malo doduše šepavu, koja im donosi kravu po želji njegovog oca. Vrlo osebujni likovi, npr. Jakob Pavunčec prefrigani svetac predstavlja svu mudrost i dovitljivost hrvatskog seljaka

Crtica o udruzi:

Aktivnost kazališnih dobrovoljaca na području općine Križ ima tradiciju koju možemo pratiti od daleke 1884. godine.

Osnivanjem knjižnice i čitaonice u Križu, u Pravilima čitaonice čitamo da je svrha čitaonice širiti društvenu djelatnost u Križu priređivanjem društvenih priredbi i čitanju novina i knjiga.

Godine 1938. spominje se Hrvatsko pjevačko i tamburaško društvo "Kumičić", koje djeluje sve do 1945. godine. Na poticaj stanovnika Križa 4. studenog 1951. godine održava se osnivačka skupština Kulturno-prosvjetnog društva Križ. Na sjednici održanoj dana 17. studenog 1951. godine Kulturno-prosvjetno društvo Križ mijenja naziv u Kulturno umjetničko društvo „Graničar“ - Križ.

Pored KUD-a „Graničar“ - Križ na području općine su još djelovali: Omladinska sekcija Kulturno prosvjetnog društva "Mladost", Amatersko kazalište DIP-a Novoselec, Kulturno umjetničko društvo "Marko Uremović" Novoselec.

kontakt kazališta:

Jasenska Gotić

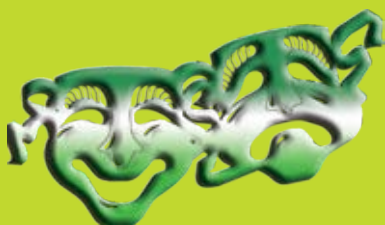
Zagrebačka 27, Križ

091 7931 545

jasenska.gotic@gmail.com

Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina
travanj 2012.

www.pou-zelina.hr



Domaćin Smotre:
Pučko otvoreno učilište
Sv. Ivan Zelina